

DVD DE EXTREME WERELDEN VAN MARTIN LUBENOV

Wat maakt de Bulgaarse muziek zo bijzonder? 'Onze taal bevat hooguit tien woorden die echt Bulgaars zijn', grapt componist Milcho Leviev: 'En welke noot zou dan Bulgaars zijn? De Cis?' Volgens klarinettist Ivo Papasov zijn Bulgaren uniek omdat ze alles overnemen wat in hun kraam te pas komt, of het nu Albanees, Servisch, Turks of Indiaas is. Accordeonvirtuoos Martin Lubenov, aan wie deze documentaire is gewijd, gaat nog verder. Hij ziet dwarsverbanden in wat hij 'universele folklore' noemt en put net zo vrijelijk uit funk, reggae en salsa als uit Balkanmuziek en andere oosterse bronnen.

Lubenov is een hartstochtelijke



★★★★★
Jazzta Prasta or
Which are the
Bulgarian notes?

modernist, maar anders dan Goran Bregovic heeft hij een hekel aan de pastiche als stijlform. Hij omarmt de traditie, maar plaagt haar met subtile kwinkslagen. Voor pathos en sentimentaliteit moet je bij hem niet zijn. *Jazzta Prasta* geeft een fascinerend inkijkje in de extreme werelden waarin Lubenov zich beweegt: het ene moment speelt hij met Romamuzikanten op een stofig marktplaats in Bulgarije, het volgende in het Burgtheater in zijn woonplaats Wenen, in een avantgardistische theaterproductie. Om later op te duiken in het Pakistaanse Lahore voor een jamsessie met lokale straatmuzikanten.

Ton Maas